



ceinture noire d'aikibudo,
Association d'Aikibudo
et Kobudo du Québec

Les arts martiaux

avec Martin Dessureault

La danse du lion

Nous poursuivons cette semaine notre série sur les arts martiaux chinois avec la danse du lion. Symbole mythologique fort et ancien en Chine, le lion est réputé avoir été envoyé par les dieux pour apporter bonheur et prospérité aux gens. C'est d'ailleurs parce qu'il est de bonne augure qu'on le voit si souvent dans les fêtes et les rassemblements populaires chinois.

Le lion est formé d'une tête assez lourde tenue à bout de bras par un danseur, à laquelle se rattache une cape de couleur qui recouvre le second danseur. Pour les hommes qui le manipulent, c'est une occasion d'exhiber leur valeur athlétique de même que leur compétence en kung fu, puisque tous les mouvements et toutes les poses du lion sont directement issus du kung fu. C'est ainsi que la danse du lion est devenue une manière typiquement chinoise de se confronter entre écoles de kung fu, puisque l'école offrant la meilleure danse du lion avait par le fait même aussi les meilleurs combattants. À une certaine époque, les compétitions entre lions étaient tellement intenses qu'elles dégénéraient souvent en véritables batailles de rue.

Aujourd'hui, ces rivalités sont moins belliqueuses. Mais par respect des traditions et par souci de préserver cet héritage, de nombreuses écoles continuent de pratiquer la danse du lion. À chaque fois, cette danse raconte une histoire où l'on voit le lion dans différentes expressions, se reposant, s'étirant, jouant ou même s'étirant en hauteur, debout sur ses pattes d'en arrière.

Les couleurs et les décorations du lion renvoient à des personnages mythologiques chinois de grande importance dont le tempérament amical ou guerrier indiquent le caractère joyeux ou agressif du lion, qui dansera en conséquence.

Selon sifu Lorne Bernard, de l'Académie Shaolin White Crane Kung Fu, les lions les plus répandus en Amérique du Nord sont les lions cantonais et du nord de la Chine. D'ailleurs l'emblème de son école est le lion vert couronné d'une croix blanche (symbole de royauté) et décoré de sourcils blancs et d'une barbe rouge, signes d'un tempérament rude et défiant envers les autres écoles. Évidemment cet emblème fait parti de l'héritage du Shaolin White Crane Kung Fu et ne vise plus à provoquer les autres styles.

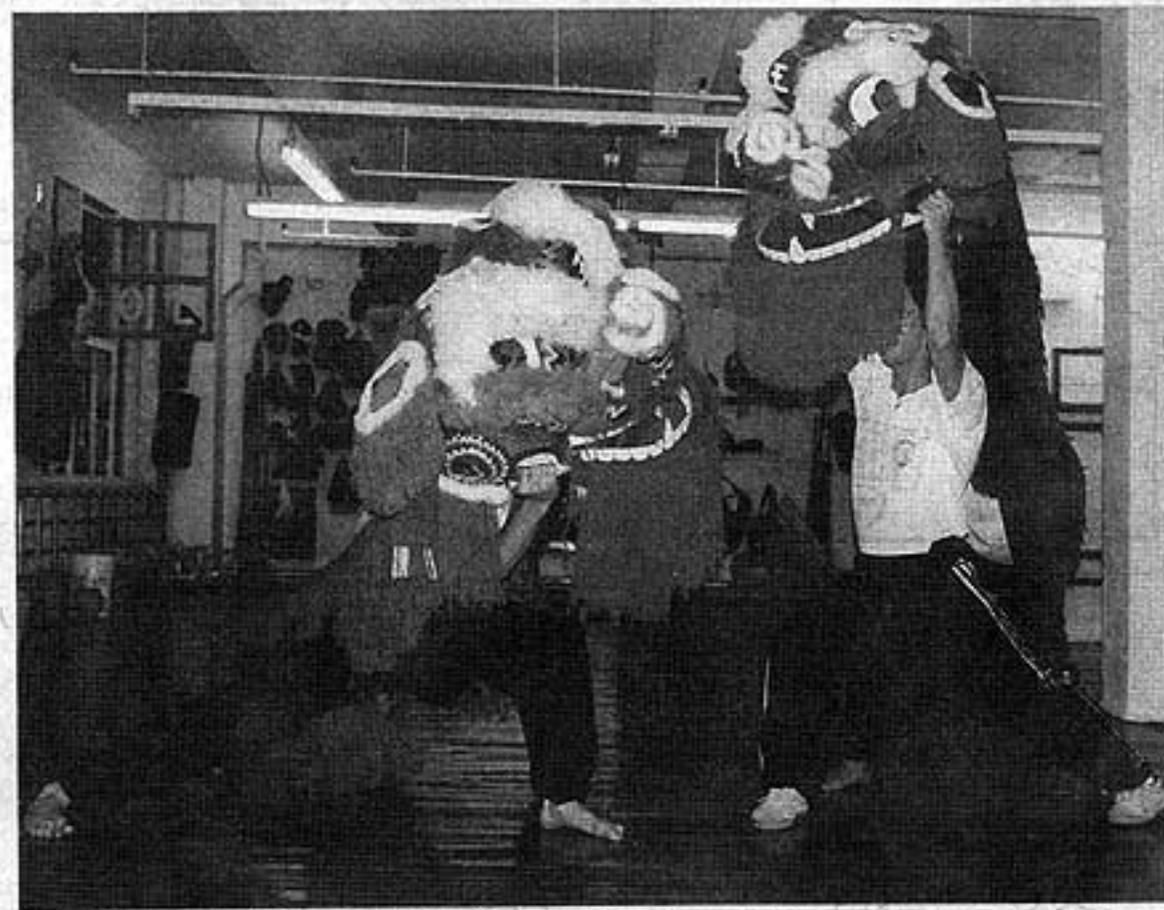
Nous tenons à souligner la précieuse collaboration de sifu (maître) Lorne Bernard, président de la Fédération canadienne de l'Est des arts martiaux chinois (FCEAMC) et expert reconnu en Shaolin White Crane Kung Fu et Wing Chun Kung Fu. Cette série n'aurait pas été possible sans sa précieuse collaboration. Monsieur Bernard pratique le kung fu depuis plus de 15 ans et dirige actuellement deux écoles, à Laval et à Montréal. Vous pouvez le joindre en semaine au centre Shaolin White Crane Kung Fu, 1435 rue Bleury, #104, ou par téléphone au 843-5177.

N.B. La section «babillard» de cette chronique se veut un lieu de rencontre pour toute la communauté des arts martiaux du Québec. ÉCRIVEZ-NOUS ET NOUS PARLERONS DE VOUS. Donnez-nous des nouvelles de votre club ou de votre association. Parlez-nous de vos compétitions, stages, cliniques, passages de grades ou de tout autre événement concernant votre pratique. N'hésitez pas à joindre des photos et nous les publierons.

Chronique des arts martiaux
a/s Martin Dessureault
3065, boul. Lévesque Ouest, Laval (Québec) H7V 1C5
Télécopieur: (514) 681-1638



De nombreuses écoles continuent de pratiquer la danse du lion. À chaque fois, cette danse raconte une histoire où l'on voit le lion exprimer ses humeurs et sa vie. On voit ici deux lions couchés se grattant consciencieusement une oreille



Les couleurs et les décorations du lion renvoient souvent à des personnages mythologiques chinois. L'emblème de l'Académie White Crane Kung Fu école est le lion vert couronné d'une croix blanche, décoré de sourcils blancs et d'une barbe rouge, signes d'un tempérament rude et défiant envers les autres écoles. Évidemment cet emblème fait parti de l'héritage du Shaolin White Crane Kung Fu et ne vise plus à provoquer les autres styles