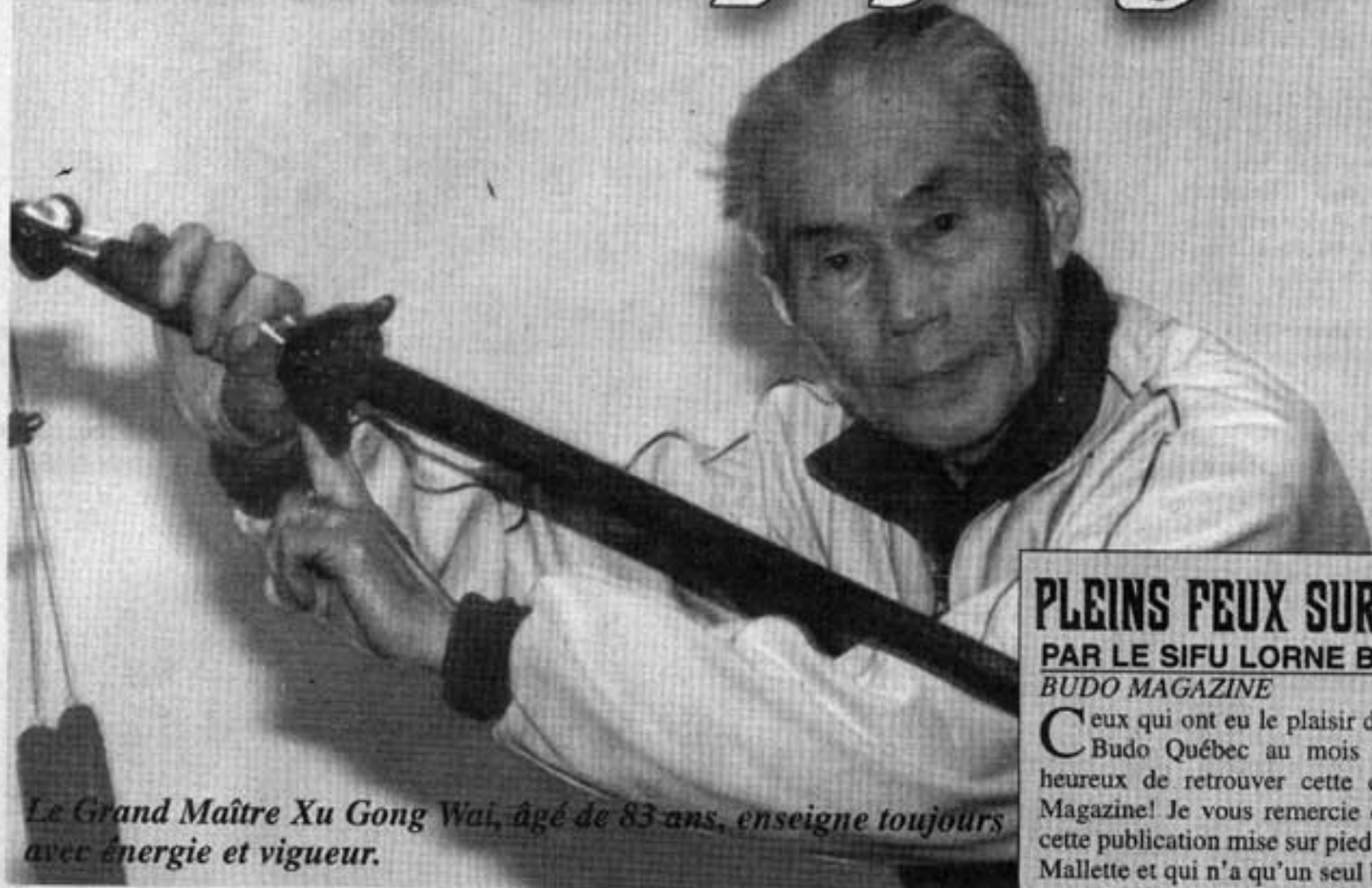


Maître Xu Gong Wai



Le Grand Maître Xu Gong Wai, âgé de 83 ans, enseigne toujours avec énergie et vigueur.

LES ARTS MARTIAUX CHINOIS

L'Académie Shaolin White Crane Kung Fu dirigée par le Sifu Lorne Bernard et qui offre des cours de kung-fu et de tai-chi, permet également à ses élèves de rencontrer de grands maîtres d'arts martiaux qui se sont illustrés partout dans le monde par leurs connaissances et leur enseignement.

L'un de ces grands maîtres à être venus donner des stages aux élèves du Sifu Lorne Bernard est le Maître Xu Gong Wai.

Agé de 83 ans, Maître Xu enseigne toujours avec énergie et vigueur. Originaire de la Chine, il habite Vancouver depuis quelques années. Le Maître Xu cumule plus de 65 années d'expérience dans les arts martiaux.

Beaucoup d'experts le considèrent comme un véritable trésor national en Chine.

Maître Xu a enseigné dans divers instituts et universités réputés en Chine dont notamment le Collège de médecine traditionnelle et l'institut de boxe du peuple Hui à Nanjing.

En plus d'être expert en Tai-chi et en Qi-Gong, il est l'un des pratiquants les plus avancés dans l'art du Cho chuan, un style de Kung fu traditionnel Shaolin du nord de la Chine.

Le Maître Xu ainsi que plusieurs autres Maîtres fait partie de la liste des invités qui reviennent régulièrement à l'école du Sifu Lorne Bernard.

D'autres stages sont également offerts à l'Académie Shaolin White Crane Kung Fu, notamment le Shaolin du Nord, le Chin Na, les armes, le Qi-Gong, exercices respiratoires et l'autodéfense.

L'Académie Shaolin White Crane Kung Fu est située au 1435, Bleury à Montréal, suite 104. On peut rejoindre le Sifu Lorne Bernard au 450-681-0546 ou 514-843-5177.

PLEINS FEUX SUR LE KUNG-FU

PAR LE SIFU LORNE BERNARD

BUDO MAGAZINE

Ceux qui ont eu le plaisir de découvrir le Journal Budo Québec au mois de septembre, seront heureux de retrouver cette chronique dans Budo Magazine! Je vous remercie de demeurer fidèles à cette publication mise sur pied par notre éditeur Yves Mallette et qui n'a qu'un seul but: faire connaître les arts martiaux au Québec.

Le mois dernier nous avons vu l'origine des arts martiaux en Chine. Ce mois-ci nous verrons comment les Moines Shaolin se sont implantés et comment ils se illustrés auprès de l'Empereur.

C'est durant la Dynastie Tang (618-907) que les moines Shaolin devinrent célèbres grâce à leur participation à une bataille durant laquelle ils ont pu sauver l'Empereur tout en démontrant leurs prouesses martiales, leur courage et leur loyauté. Par la suite, la pratique des arts martiaux fut très populaire dans la Dynastie Tang mais c'est lors de la prochaine dynastie, celle des Sung que les arts martiaux connurent un développement radical. Le fondateur de cette Dynastie fut lui-même un adepte expert de Kung-fu et créa un style de boxe à longue portée le Tai Tsu Chang Chen qui demeure célèbre aujourd'hui.

Plusieurs autres styles célèbres furent créés durant cette période. Parmi eux, soulignons le Hsing-Yi (boxe intellectuelle) et le Ying Jow Pai (boxe des serres de l'aigle).

Il est intéressant de noter que ces deux dernières méthodes furent apparemment la création d'un seul et même personnage nommé Yue Fei.

Si cela est réellement le cas, il n'est pas surprenant que Yue Fei fut l'un des généraux

les plus acclamés de l'histoire militaire chinoise!

Le mois prochain: la Chine face aux envahisseurs!



Le Sifu Lorne Bernard en compagnie de quelques-uns de ses élèves en face de l'une de ses deux écoles, située rue Bleury, à Montréal.